

Bibliografia on-line sulla Convenzione di Faro

A cura di Lauso Zagato

Per informazioni sulla Convenzione di Faro e sugli sviluppi della sua implementazione in generale (gli Action Plan) si consiglia il seguente tragitto: [www.coe.int>democracy>culture>culture and cultural heritage>cultural heritage](http://www.coe.int/t/democracy/culture/culture_and_cultural_heritage/cultural_heritage) .

Per notizie e discussione sull'applicazione della Convenzione di Faro in Italia, in particolare sulle iniziative a Venezia e nel Veneto, e per gli sviluppi del Forum Futuro Arsenale, v. www.farovenetia.org .
Diamo di seguito una breve sintesi della letteratura *on line* liberamente consultabile (e scaricabile). Ci limitiamo agli articoli dedicati in specifico alla Convenzione:

Calzolaio, Francesco (2016). *Faro Cratere*, <https://farovenetia.org/>.

Calzolaio, Francesco (2017). "Cultural and Touristic Strategies for Preservation and Enhancement of Venice and its Lagoon", in Pinton S. e Zagato L. (eds.), *Cultural Heritage. Scenarios 2015-2017*, pp. 81-90*. www.edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88.6969-179-9/

Carmosino, Cinzia (2013). "Il valore del patrimonio culturale fra Italia e Europa. La Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società", in *Aedon, Rivista di Arti e Dirittoonline*, 1, pp. 1-14. <http://www.aedon.mulino.it/archivio/2013/1/carmosino.htm#inizio>

Council of Europe (2008). *Heritage and beyond*, CoE Publishing, Strasbourg.

<https://wordpress.com/page/farovenetia.org/274> oppure:

https://issuu.com/aegpc/docs/heritage_and_beyond_consejoeuropa

D'Alessandro, Alberto (2014). "La Convenzione di Faro sul valore del patrimonio culturale per la società", in Picchio Forlati M.L. (a cura di), *Il patrimonio culturale immateriale. Venezia e il veneto come patrimonio europeo*, pp. 217-222. <https://edizionicafoscari.unive.it/edizioni/libri/978-88-97735-66-3/>

D'Alessandro, Alberto (2015). "La Convenzione di Faro e il nuovo Action Plan del Consiglio d'Europa per la promozione dei processi partecipativi" (con in Allegato la *Carta di Venezia sul valore del patrimonio culturale per la Comunità veneziana*, fatta a Forte Marghera, 07/05/2014), in Zagato L. e Vecco M. (a cura di), *Citizens of Europa. Culture e diritti*, pp. 77-92.

https://virgo.unive.it/ecf-worklow/uolpoad_pdf/SE_DIGITALE.pdf

De Vita, Adriano (2017). "The Right to Speak and to exist of Heritage Communities", in Pinton S. e Zagato L. (eds.), *Cultural Heritage. Scenarios 2015-2017*, pp. 357-374.

www.edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88.6969-179-9/

De Vita, Adriano (2013). *Proposta per l'introduzione di una Commissione patrimoniale a Venezia*,

<https://farovenetia.org/materiali/testi-download/>

Fairclough, Graham et a., *The Faro Convention, a New Paradigm for Socially-and Cultural-sustainable Heritage Action?*. <https://journals.cultcenter.net/index.php/culture/article/view/111/95>.

Pinton, Simona /2017). "The Faro Convention, the Legal European Environment and the Challenge of Common Goods", in Pinton S. e Zagato L. (eds.), *Cultural Heritage. Scenarios 2015-2017*, pp. 315-333.

www.edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88.6969-179-9/

Pinton, Simona e Zagato, Lauso (2017). "Regime giuridico ad hoc per le comunità patrimoniali?", in *AM-antropologia museale*, nn.37-39, pp. 22-26. C

https://issuu.com/aegpc/docs/heritage_and_beyond_consejoeuropa

Sciacchitano Erminia (2012). “La Convenzione quadro sul valore dell’eredità culturale per la società”, in *Notiziario a cura dell’Ufficio studi MIBAC*, BB.CC, pp. 170-171. www.ufficiostudi.beniculturali.it/mibac/export/UfficioStudi/sitoUfficioStudi/Contenuti/Pubblicazioni/Notiziario/Visualizza_asset.html_970457499.html

Sciacchitano, Eriminia (2015). “L’evoluzione delle politiche sul patrimonio culturale in Europa dopo Faro”, in Zagato L. e Vecco M. (a cura di), *Citizens of Europa. Culture e diritti*, pp. 45-62. https://virgo.unive.it/ecf-worklow/uolpoad_pdf/SE_DIGITALE.pdf

Sciurba, Alessandra (2015). “Moving beyond the Collateral effects of the Patrimonialisation. The Faro Convention and the ‘Commonification’ of Cultural heritage”, in Zagato L. e Vecco M. (a cura di), *Citizens of Europa. Culture e diritti*, pp. 457-478. https://virgo.unive.it/ecf-worklow/uolpoad_pdf/SE_DIGITALE.pdf

Thèrond, Daniel (già Responsabile della Convenzione di Faro, Divisione Cultura e Patrimonio Culturale e Naturale del Consiglio d’Europa), “A few words about Faro“, in *Seminar on the Value of Cultural Heritage for Society – the Faro Convention and the Herein Tool*, Yasnaya Polyana, Russia, 13 – 14 September 2010 https://farovenezia.files.wordpress.com/2018/04/therond_en-a-few-word-about-faro.pdf

Volpe, Giuliano (2016/10/25). *La Convenzione di faro introduce il concetto di eredità-patrimonio culturale*. https://www.huffingtonpost.it/giuliano-volpe/la-convenzione-di-faro-introduce-il-concetto-di-eredita-patrimonio-culturale_b_12616906.html

Wanner, Prosper (2017). “De l’exercice du droit au patrimoine culturel”, in Pinton S. e Zagato L. (eds.), *Cultural Heritage. Scenarios 2015-2017*, pp. 53-68. www.edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-179-9/

Wanner, Prosper (2013). *Per Una commissione patrimoniale veneziana?*, <https://farovenezia.org/materiali/testi-download/>

Zagato L. (2015). “The Notion of ‘Heritage Community’ in the Council of Europe’s Faro Convention. Its Impact on the European Legal Framework”, in Adell N., Bendix R.; Bortolotto C.; Tauschek M. (eds.), *Between Imagined Communities and Communities of Practice. Participation, Territory, and the Making of Heritage*. UniversitätVerlag Göttingen, Gottingen, pp. 141-68. <https://books.openedition.org>.

* Per un caso di omonimia con altro studioso attivo a Venezia, le indicazioni sull’autore contenute nell’indice del volume sono errate. Si tratta infatti – come d’altra parte è riportato esattamente nell’intestazione dell’articolo - di Francesco Calzolaio, Direttore di *Venti di cultura* (e tra i fondatori di Faro Venezia), indirizzo e-mail f.calzolaio@culturmet.it, e non dell’altro studioso. L’errore è segnalato alla Casa editrice e si attende la correzione.